



TEINTES



Dans nos veines coulent les couleurs.



TABLE DES MATIÈRES

TEINTES À BASE D'EAU	7
TEINTES À BASE DE SOLVANTS	25
PRODUITS SUPPLÉMENTAIRES	31
SERVICE DE QUALITÉ	35

PASSION ADLER

Nous mettons toute notre passion dans les produits ADLER. La société ADLER est devenue avec cette philosophie le leader en matière de finition des surfaces. ADLER est une entreprise familiale tyrolienne riche en tradition et est avec ses 620 collaborateurs le producteur autrichien numéro 1 de vernis, peintures et produits de préservation du bois. Cette histoire riche en succès a commencé avec un petit commerce de peinture ouvert en 1934 à Schwaz par Johann Berghofer. Aujourd'hui, ce sont 17 800 tonnes de vernis qui sortent de l'usine de Schwaz chaque année avant d'être envoyées à des clients dans plus de 25 pays à travers le monde.

Outre des menuisiers, des fabricants de meubles, de fenêtres et de portes, ADLER compte aussi des peintres et des adeptes du bricolage parmi ses clients. Qualité et durabilité ont depuis toujours la priorité chez ADLER. En 1994 déjà, ADLER prouvait son comportement écologique responsable : Un des centres de protection de l'en-

vironnement et de recyclage les plus modernes d'Europe voyait le jour. Le certificat Responsible Care, accordé régulièrement à ADLER depuis 1994, en est également la preuve. Des contrôles sans faille garantissent à tout moment la qualité élevée des produits ADLER. Le contrôle qualité commence déjà lors de la livraison des matières premières et se poursuit jusqu'à ce que les produits finis quittent l'usine ADLER. De nombreux instituts européens de recherche et de contrôle vérifient et confirment régulièrement la qualité supérieure ainsi que le comportement écologique responsable d'ADLER.



DE MEILLEURES TEINTES – GRÂCE À ADLER: Les teintes modernes soulignent la beauté naturelle du bois.

Le bois est une ressource renouvelable et crée une atmosphère intérieure agréable, qui permet aux occupants de trouver le calme et de se relaxer. Les Teintes pour bois d'ADLER garantissent l'individualité visuelle des meubles.

Les premières tentatives visant à souligner la beauté naturelle du bois en le «colorant» remontent à des centaines d'années. ADLER s'inscrit dans cette tradition en offrant un large assortiment de Teintes, ce qui lui permet à la fois de réaliser les désirs d'aménagement les plus variés et de mettre en valeur les différentes essences de bois. Les experts du laboratoire ADLER testent sans cesse de nouveaux mélanges pour obtenir des teintes intéres-

santes qui peuvent être appliquées encore plus vite et plus facilement. ADLER reste ainsi toujours dans l'air du temps et offre des solutions de pointe répondant à la fois aux exigences diverses et aux tendances actuelles: Un aspect antique pour le bois? Rustique comme dans une fermette chaleureuse? Avec plaisir. Ou plutôt moderne, futuristique? Pas de problème non plus. Du «Neoantik» au «Classic», en passant par le «Style» – ADLER répond à tous les souhaits en matière de Teinte. En plus de l'amélioration de l'aspect visuel, les Teintes ADLER permettent également de couvrir les petites irrégularités ou les différences de couleur du bois, lui donnant ainsi un aspect encore plus noble. Les Teintes d'ADLER sont donc un élément capital de l'amélioration visuelle de vos meubles.

MENTIONS LÉGALES :

ADLER-Werk Lackfabrik Johann Berghofer GmbH & Co KG | Bergwerkstraße 22 | 6130 Schwaz
Tél +43 5242 6922-0 | Fax +43 5242 6922-999 | info@adler-lacke.com | www.adler-lacke.com
Photos : ADLER | Adobe Stock | Leicht Küchen | Tischlerei Lanser

SYSTÈMES DE TEINTES AROVA
POUR LES DIFFÉRENTES ESSENCES DE BOIS



ESSENCES DE BOIS	AQUA-CLASSIC	POSITIV-ULTRA	AQUA-NEOANTIK	AQUA-COLORA	AQUA-ALPIN
Abachi	++	–	++	–	–
Anatolia	++	–	++	+	–
Aningre	++	–	++	+	–
Aulne	++	–	+	++	–
Bouleau	++	–	+	++	–
Cerisier	++	–	O	+	–
Chêne	++	–	++	+	–
Douglas vert	–	++	+	+	++
Épicéa	–	++	+	+	++
Érable	++	–	+	++	–
Frêne	++	–	++	++	–
Hêtre	++	–	+	++	–
Iroko	++	–	++	–	–
Kalopanax	++	–	++	+	–
Koto	++	–	++	O	–
Limba	++	–	++	O	–
Mahagoni	++	–	+	O	–
Mélèze	–	++	O	+	++
Noyer	++	–	++	O	–
Orme	++	–	++	+	–
Palisander	+	–	O	–	–
Pin	–	++	O	O	++
Pin d’Oregon	–	++	O	–	++
Pin des Alpes	–	++	O	O	++
Poirier	++	–	O	+	–
Prunier	++	–	O	O	–
Ramin	++	–	++	O	–
Sapin	–	++	+	+	++
Tanganika	++	–	O	O	–
Teck	+	–	O	–	–
Wenge	+	–	O	–	–

++ parfaitement adapté + adapté O peu adapté – pas adapté

AQUA-STYLE	WACHSBEIZE	RUSTICA	SPRITZBEIZE	REMARQUES
–	–	++	++	
–	–	++	++	
O	–	+	++	
++	–	–	O	
++	–	–	O	
+	–	O	O	
+	–	++	++	
O	+	–	–	
O	++	–	–	
+	–	++	++	
++	–	O	O	
–	–	++	++	
+	–	++	++	
O	–	++	++	
O	–	++	++	
O	–	++	++	
O	++	–	–	Nettoyer le bois très résineux !
O	–	+	++	
O	–	++	++	
–	–	++	++	
O	++	–	–	Nettoyer le bois très résineux !
–	++	–	–	Nettoyer le bois très résineux !
O	++	–	–	
+	–	–	–	
+	–	O	O	
O	–	++	++	
O	++	–	–	
O	–	++	++	
–	–	++	++	

TEINTES
À BASE
D'EAU





AROVA AQUA-CLASSIC

L'élégance pure | 1333

DESCRIPTION

Arova Aqua-Classic donne à vos meubles en bois de feuillus un aspect élégant et uniforme, et offre également un large éventail d'applications. La nouvelle génération a été élargie en y ajoutant des teintes sombres. La Teinte à base d'eau assure un aspect sans pores accentués.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Forte résistance à la lumière grâce à des colorants spéciaux
- Particulièrement adapté pour le recouvrement avec des vernis pour bois à base d'eau
- Il est également possible de recouvrir avec des vernis à base de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

Pour bois de feuillus à pores fins et grossiers dans l'ameublement lorsqu'un motif de Teinte sans pores accentués est souhaité.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

TEINTES

Farblos	1333 400100
Bambus	1333 400110
Vanille	1333 400120
Curry	1333 400130
Safran	1333 400140
Lichtbraun	1333 400150
Thymian	1333 400160
Bernstein	1333 400170
Nussbaum hell	1333 400180
Cherry	1333 400190
Antik	1333 400200
Pfeffer	1333 400210
Nussbaum dunkel	1333 400220
Kakao	1333 400230
Wenge	1333 400240
Espresso	1333 400250

Cerisier					
Hêtre					
Hêtre					
Hêtre					
Érable					
Noyer					

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.

AROVA POSITIV-ULTRA

La positive prononcée | 1360

DESCRIPTION

Arova Positiv-Ultra se distingue grâce à un motif de Teinte positif prononcé. La Teinte à base d'eau est facile à appliquer et garantit l'effet souhaité avec une couche seulement. Elle affiche une résistance élevée à la lumière grâce aux colorants spéciaux et aux pigments micronisés.

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Positiv-Ultra Farblos 1360 400100.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Motif de Teinte élégant à effet positif prononcé
- Très bonne résistance à la lumière
- Des additifs spéciaux permettent aux colorants de tenir particulièrement bien sur les surfaces en bois
- Peut être recouverte de vernis pour meubles à base d'eau ou de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

Spécialement conçu pour bois de résineux poncés, brossés et fendus, pour obtenir un motif de Teinte à effet positif prononcé en une seule étape de travail.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

TEINTES

Farblos	1360 400100
Quarz	1360 056000
Tanne	1360 056001
Fichte Alt	1360 056002
Graufichte	1360 056003
Grau	1360 056004
Waldfichte	1360 056005
Zeder	1360 056006
Bergfichte	1360 056007
Moorfichte	1360 056008
Teak Alt	1360 056009
Fichte gekocht	1360 056010
Kupferbraun	1360 056011
Rotbraun	1360 056012
Dunkelbraun	1360 056013
Fichte gebrannt	1360 056014



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.



AROVA AQUA-NEOANTIK

La rustique | 1335

DESCRIPTION

Arova Aqua-Neoantik permet d'ajouter un accent coloré dans la cuisine et les pièces à vivre pour voir la vie en couleurs. La Teinte à base d'eau pour bois de feuillus composée de colorants spéciaux résistants à la lumière combinés avec des pigments micronisés garantit un motif de Teinte ancien et aux pores accentués dans le cas des teintes de bois.

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Neoantik Farblös 1335 400100.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Résistance à la lumière exceptionnelle grâce à des colorants spéciaux
- Recouvrable avec des vernis pour meubles, qu'ils soient à base d'eau ou de solvants, de préférence résistants à la lumière.
- Teintes saturées ou teintes de bois chaleureuses

DOMAINES D'APPLICATION

- Pour bois de feuillus à pores grossiers, lorsqu'un motif de Teinte à pores accentués et ancien est souhaité.
- Pour bois de feuillus à pores fins comme p. ex. le hêtre, lorsqu'un motif de Teinte à la structure accentuée est souhaité.
- Pour bois de résineux comme p. ex. l'épicéa pour obtenir un motif de Teinte à effet négatif prononcé.

CONDITIONNEMENT

0,9 l, 4 l

TEINTES

Farblös	1335 400100
---------	-------------

TEINTES DE BOIS

Kalzit	1335 040019
Sandstein	1335 040020
Hämatit	1335 040021
Bronzit	1335 040022
Onyx	1335 040023

TEINTES

Gelb	1335 040011
Rot	1335 040012
Blau	1335 040013
Kreide	1335 040014
Granit	1335 040015
Magnetit	1335 040016
Schiefer	1335 040017
Lava	1335 040018

TEINTES GRISES PRONONCÉES POUR LE CHÊNE* avec Arova Aqua-Neoantik Trend

Flusskiesel	1335 055900
Schwemmholz	1335 055901
Treibgut	1335 055902

*À utiliser de préférence sur du chêne.

TEINTES STANDARD SELON LE NUancier

Frêne					
	Gelb 1335 040011	Rot 1335 040012	Blau 1335 040013		
Frêne					
	Kreide 1335 040014	Granit 1335 040015	Magnetit 1335 040016	Schiefer 1335 040017	Lava 1335 040018
Frêne					
	Kalzit 1335 040019	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023
Noyer					
	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023	

Arova Aqua-Neoantik Trend

Chêne			
	Flusskiesel 1335 055900	Schwemmholz 1335 055901	Treibgut 1335 055902

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.



AROVA AQUA-COLORA

La Teinte pigmentaire semi-transparente | 1326

DESCRIPTION

Arova Aqua-Colora convient pour teindre les bois de feuillus et de résineux lorsqu'un motif de Teinte uniforme et semi-transparent est souhaité. La Teinte convient particulièrement pour les bois de feuillus à pores fins comme p. ex. l'érable et le hêtre, mais aussi pour les meubles autoportants, les pièces profilées ou les plinthes.

Arova Aqua-Colora est disponible dans de nombreuses teintes RAL et colorées.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Motif de Teinte semi-transparent
- Facile à appliquer
- Bonne répartition sur les bois de qualités différentes
- Bonne stabilité en stockage
- Idéal pour les meubles autoportants (bois massif)
- Pigments résistants à la lumière
- Recouvrable avec des vernis à base d'eau ou de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

Pour teindre les bois de feuillus et de résineux lorsqu'un motif de Teinte uniforme et semi-transparent est souhaité.

CONDITIONNEMENT

0,9 kg, 4,5 kg

TEINTES

De nombreuses teintes RAL et colorées.



Érable



Pastellorange / env. RAL 2003
1326 420030



Schwefelgelb / env. RAL 1016
1326 410160



Gelbgrün / env. RAL 6018
1326 460180



Lichtblau / env. RAL 5012
1326 450120



Erikaviolett / env. RAL 4003
1326 440030

Érable



Weiß Standard
1326 600110



Seidengrau / env. RAL 7044
1326 470440



Graubeige / env. RAL 1019
1326 410190



Beigegrau / env. RAL 7006
1326 470060



Verkehrsgrau / nve. RAL 7043
1326 470430

Hêtre



Elfenbein / env. RAL 1014
1326 510140



Pastellviolet / env. RAL 4009
1326 540090



Pastelltürkis / env. RAL 6034
1326 560340



Blassgrün / env. RAL 6021
1326 560210

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.

AROVA AQUA-ALPIN

La positive traditionnelle | 1361

DESCRIPTION

Arova Aqua-Alpin est la Teinte idéale pour l'aménagement dans un style alpin rustique. La Teinte pour bois de résineux à base d'eau offre un motif de Teinte à l'aspect ancien et à effet positif prononcé, est facile à appliquer et peut être recouverte de vernis à base d'eau ou de solvants. Les teintes attrayantes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'Arova Aqua-Alpin Farblös 1361 400100.

DOMAINES D'APPLICATION

Produit spécialement conçu pour les bois de résineux poncés, brossés et fendus, dégrossis et rabotés comme p. ex. l'épicéa ou le sapin, lorsqu'un motif de Teinte à l'aspect ancien et à effet positif prononcé doit être créé en une seule étape de travail.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

TEINTES

Farblös	1361 400100
Adelboden	1361 054740
St. Anton	1361 054741
Schladming	1361 054742
Wengen	1361 054743
Gröden	1361 054744
Sölden	1361 054745
Chamonix	1361 054746
Cortina	1361 054747

AROVA AQUA-ALPIN

TREND

La moderne rustique | 1362

DESCRIPTION

Arova Aqua-Alpin Trend met huit nouvelles teintes modernes rustiques à disposition. Les noms des teintes évoquent tout le confort d'un chalet dans les Alpes, que vous pouvez obtenir en toute facilité à l'intérieur, même sur un bois nouveau, grâce à cette Teinte. L'effet positif très prononcé donne l'aspect patiné, brûlé au soleil d'un chalet dans les Alpes et ressort au mieux sur un bois d'épicéa fortement brossé (brosse en acier). Peut être recouvert au choix d'un vernis mate terne (G5) à base d'eau ou de solvants. Les teintes rustiques prononcées peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'Arova Aqua-Alpin Trend Farblös 1362 400100.

DOMAINES D'APPLICATION

Teinte pour bois résineux à base d'eau pour un motif de Teinte à l'aspect patiné et à effet positif prononcé, de préférence sur le bois d'épicéa fortement brossé.

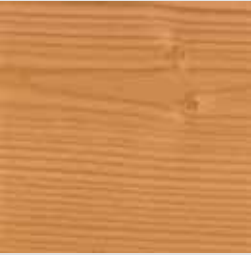
CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

TEINTES ASPECT BOIS ANCIEN

Hansi	1362 055700
Heidi	1362 055701
Toni	1362 055702
Luis	1362 055703
Rosi	1362 055704
Sepp	1362 055705
Hias	1362 055706
Franz	1362 055707

TEINTES STANDARD SELON LE NUancier

Épicéa					
	Adelboden 1361 054740	St. Anton 1361 054741	Schladming 1361 054742	Wengen 1361 054743	Gröden 1361 054744
Épicéa					
	Sölden 1361 054745	Chamonix 1361 054746	Cortina 1361 054747		

Arova Aqua-Alpin Trend

Épicéa					
	Hansi 1362 055700	Heidi 1362 055701	Toni 1362 055702	Luis 1362 055703	Rosi 1362 055704
Épicéa					
	Sepp 1362 055705	Hias 1362 055706	Franz 1362 055707		

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.



AROVA AQUA-STYLE

L'équilibrée | 1336

DESCRIPTION

Quiconque qui recherche un motif de Teinte uniforme et élégant dans des couleurs contemporaines trouvera le produit parfait dans la gamme Arova Aqua-Style. Cette Teinte à base d'eau pour bois de feuillus composée de colorants spéciaux résistants à la lumière combinés avec des pigments micronisés permet d'obtenir un motif de Teinte particulièrement calme et uniforme. Peut être recouverte de vernis pour meubles à base d'eau ou de solvants. Les teintes tendances peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100.

DOMAINES D'APPLICATION

Pour bois de feuillus à pores fins comme p. ex. l'érable, le hêtre, le bouleau, l'aulne ou autre lorsqu'un motif de Teinte calme et particulièrement uniforme est souhaité. Recouvrable avec des vernis à base d'eau ou de solvants.

CONDITIONNEMENT

0,9 l, 4 l

TEINTES

Farblos	1336 400100
London	1336 040001
Paris	1336 040002
Mailand	1336 040003
Hamburg	1336 040004
Wien	1336 040005
Berlin	1336 040006
Tokio	1336 040007
Rom	1336 040008
Barcelona	1336 040009
Madrid	1336 040010

AROVA AQUA-STYLE

TREND

L'élégance pour le chêne | 1337

DESCRIPTION

Arova Aqua-Style Trend est le bon choix pour une finition élégante du bois de chêne. Le grain caractéristique du bois est mis en valeur de manière élégante par les tons gris modernes. La Teinte pour chêne à base d'eau offre un motif de Teinte particulièrement calme et uniforme. Peut être recouverte de vernis pour meubles résistants à la lumière à base de solvants. Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100.

DOMAINES D'APPLICATION

Teinte pour chêne à base d'eau pour un motif de Teinte uniforme et élégant dans des teintes grises modernes.

CONDITIONNEMENT

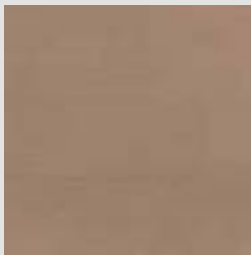
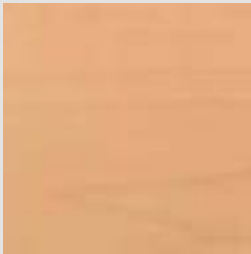
0,9 l, 4 l

TEINTES GRISES ÉLÉGANTES POUR LE CHÊNE*

Sandeiche	1337 055800
Steineiche	1337 055801
Alteiche	1337 055802
Sumpfiche	1337 055803
Mooreiche	1337 055804

*À utiliser uniquement sur du chêne.

TEINTES STANDARD SELON LE NUANCIER

Hêtre					
	Barcelona 1336 040009	Rom 1336 040008	Tokio 1336 040007	Paris 1336 040002	Berlin 1336 040006
Érable du Canada					
	London 1336 040001	Paris 1336 040002	Mailand 1336 040003	Hamburg 1336 040004	Wien 1336 040005
Érable du Canada					
	Berlin 1336 040006	Tokio 1336 040007	Rom 1336 040008	Barcelona 1336 040009	Madrid 1336 040010

Arova Aqua-Style Trend

Chêne					
	Sandeiche 1337 055800	Steineiche 1337 055801	Alteiche 1337 055802	Sumpfiche 1337 055803	Mooreiche 1337 055804

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.



AROVA WACHSBEIZE

La touche de cire | 11770 et suiv.

DESCRIPTION

La Teinte aqueuse à base de cire pour bois de résineux composée de colorants synthétiques spéciaux ainsi que de cire d'abeille garantit des surfaces imperméables au toucher velouté et un motif de Teinte à effet positif prononcé.

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'Arova Wachsbeize Farblos 11770.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Effet positif uniforme
- Teintes attrayantes
- Brillance veloutée après le brossage
- Ne peut pas être recouvert d'un vernis – appliquer une couche de cire après le brossage améliore la résistance de la surface

DOMAINES D'APPLICATION

- Produit spécialement conçu pour bois de résineux poncés, brossés et fendus, dégrossis et rabotés comme p. ex. l'épicéa ou le sapin, pour obtenir un motif de Teinte à effet positif prononcé en une seule étape de travail et sans devoir vernir après l'application de la Teinte.
- Idéal pour les panneaux aux murs ou au plafond ainsi que le mobilier d'habitation peu utilisé.
- Ne pas utiliser pour les surfaces des sièges ou tables.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

TEINTES

Farblos	11770
Fichte gedämpft	11771
Fichte alt	11772
Bergfichte	11773
Fichte Lehm	11774
Waldfichte	11775
Fichte gekocht	11776
Fichte gelaugt	11777

Épicéa



Fichte gedämpft 11771



Fichte alt 11772



Bergfichte 11773



Fichte Lehm 11774

Épicéa



Waldfichte 11775



Fichte gekocht 11776



Fichte gelaugt 11777

Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.



TEINTES
À BASE DE
SOLVANTS

AROVA RUSTICA

L'antique classique | 10001 et suiv.

DESCRIPTION

Arova Rustica est le spécialiste des teintes lumineuses et de la mise en valeur rustique prononcée des pores pour les bois de feuillus à pores grossiers. La Teinte à base de solvants prête à l'emploi est composée de pigments micronisés combinés avec des colorants spéciaux résistants à la lumière.

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'ADLER Konzentrationsregler 90315.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Le bois ne devient pas rugueux
- Très bonne résistance à la lumière
- Le mélange de solvants utilisé ne contient pas de solvants aromatiques.
- La Teinte doit être essuyée après la pulvérisation
- Recouvrable avec des vernis à base d'eau ou de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

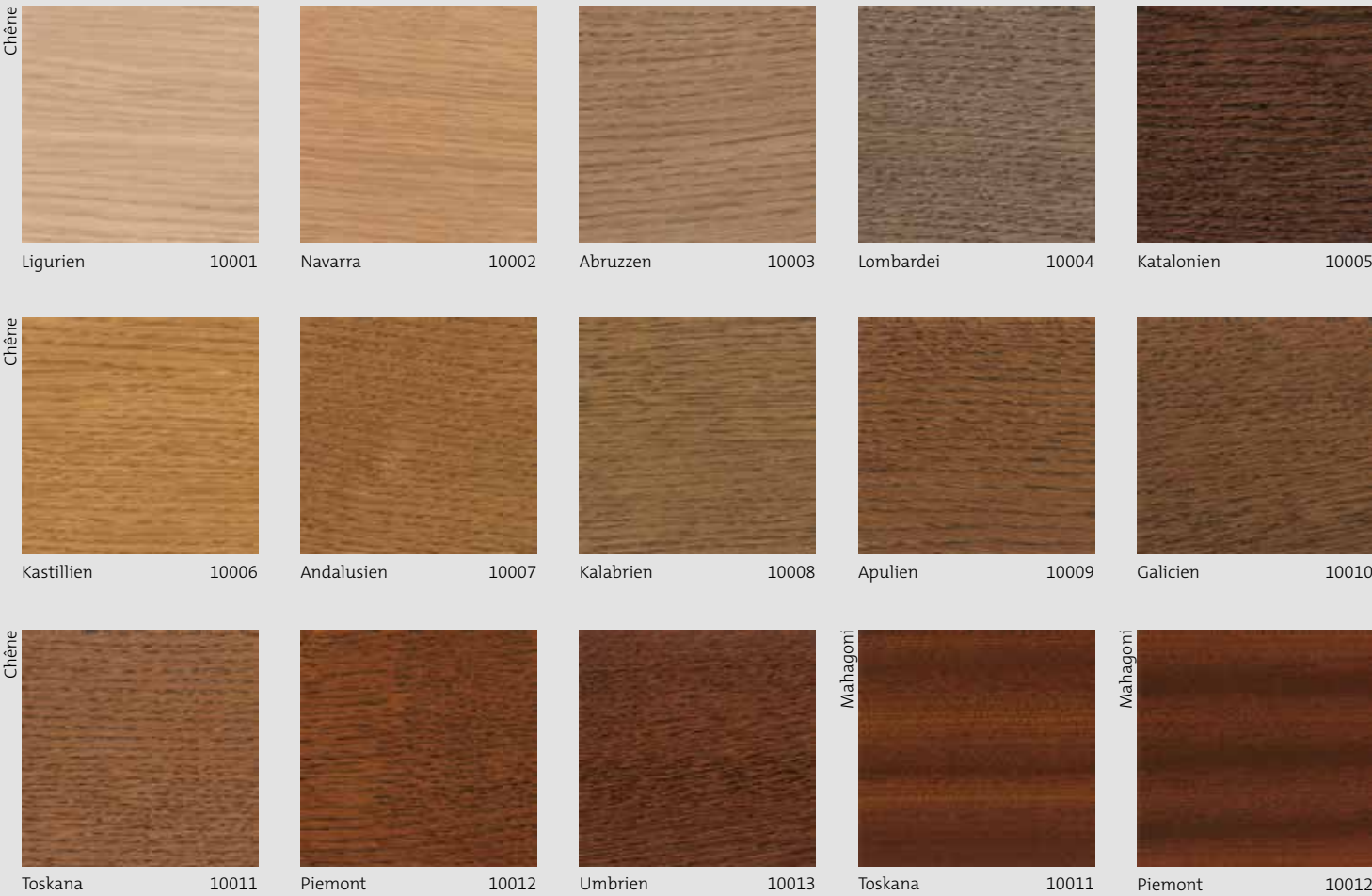
Pour bois de feuillus à pores grossiers comme p. ex. le chêne, le frêne, le Mahogany et d'autres lorsqu'un motif de Teinte aux pores prononcés et rustique est souhaité.

CONDITIONNEMENT

0,9 l, 4 l

TEINTES

Ligurien	10001
Navarra	10002
Abruzzen	10003
Lombardei	10004
Katalonien	10005
Kastillien	10006
Andalusien	10007
Kalabrien	10008
Apulien	10009
Galicien	10010
Toscana	10011
Piemont	10012
Umbrien	10013



Tous les échantillons de couleurs et d'effets présentés ne représentent qu'une aide générale. La Teinte correspondante peut donner un résultat différent en raison de différences dans le bois, le ponçage, l'application et/ou du matériel de Teinte utilisé.

AROVA SPRITZBEIZE

La mise en valeur légère des pores | 10901 et suiv.

DESCRIPTION

Teintes lumineuses, modernes, application facile et séchage rapide : Ce sont les raisons pour lesquelles Arova Spritzbeize est particulièrement appréciée. La Teinte à pulvériser à base de solvants prête à l'emploi composée de pigments micronisés combinés avec des colorants spéciaux résistants à la lumière garantit un motif de Teinte élégant aux pores accentués.

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'ADLER Konzentrationsregler 90318.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Le bois ne devient pas rugueux
- Très bonne résistance à la lumière grâce à des colorants et pigments spéciaux
- Séchage rapide
- La Teinte ne doit pas être essuyée
- Le mélange de solvants utilisé ne contient pas de solvants aromatiques.
- Recouvrable avec des vernis à base d'eau ou de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

Pour la Teinte de bois de feuillus à pores grossiers comme p. ex. le chêne, le frêne, le mahogany ou autre lorsqu'un motif de Teinte à pores accentués est souhaité.

CONDITIONNEMENT

0,9 l, 4 l

TEINTES

Weiß	10901
Hanf	10902
Olive	10903
Schilf	10904
Palisander	10905
Honig	10906
Rustikal	10907
Kognak	10908
Maron	10909
Mahagonibraun	10910
Tabak	10911
Mahagonirot	10912
Schwarz	10913





PRODUITS SUPPLÉMENTAIRES



ADLER PATINABEIZE

L'incolore | 10310

DESCRIPTION

La Teinte de base incolore à base de solvants a été spécialement développée pour le mélange de Teintes de patine. Le mélange avec les concentrés de colorants ADLER Solva-Tint en tant que composant colorant permet d'obtenir en toute facilité la teinte voulue.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- La nouvelle Teinte permet une patine pratiquement sans raccords visibles
- Séchage rapide
- Écoulement exceptionnel
- Application possible aussi bien sur les systèmes de vernis à base d'eau que de solvants

DOMAINES D'APPLICATION

Le champ d'application d'ADLER Patinabeize vise surtout la création d'effets divers, comme par exemple un effet de patine continu. Mais les « effets spéciaux » tels que des techniques au pochoir ou l'uniformisation de différentes couleurs sur le mobilier ou dans l'aménagement d'intérieurs sont également possibles grâce à Patinabeize Farblo d'ADLER.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l

ADLER LEGNOFIX

Le produit de fixation génial | 12099

DESCRIPTION

Les surfaces huilées sont de plus en plus demandées dans les pièces à vivre et font partie d'un style de vie moderne. La mise en couleur des surfaces huilées et cirées restait cependant jusqu'ici difficile à accomplir : ADLER offre désormais grâce à Legnofix la solution et donc de nouvelles possibilités d'aménagement dans ce domaine. En effet, le produit de fixation à base d'eau prêt à l'emploi lie les colorants de la Teinte aux fibres du bois, qu'il s'agisse d'une Teinte à base d'eau ou de solvants et les fixe ainsi. On évite ainsi que la couleur ne se détache avec le temps en cas de revêtements qui ne forment pas de film protecteur, comme les huiles et les cires. On obtient également une meilleure imperméabilité des surfaces teintées.

Il est ainsi désormais possible de teindre également les surfaces huilées ou cirées dans une série de couleurs, la mise en couleur ne pose plus aucun problème. La résistance générale offerte par le système à base d'huile n'en pâtit pas, elle est même légèrement améliorée.

Les surfaces traitées à l'aide d'ADLER Legnofix peuvent être ensuite traitées à l'aide d'huiles ou de cires pour bois adaptées.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES

- Produit de fixation à base d'eau pour les colorants de Teinte
- Prêt à l'emploi
- Application sur la Teinte séchée au préalable (env. 2 à 3 heures)
- Très bonne imperméabilité grâce à l'ajout d'un additif spécial

DOMAINES D'APPLICATION

- Spécialement conçu pour les systèmes de Teinte standard à base d'eau d'ADLER – dans les domaines d'application respectifs conseillés pour ces Teintes.
- Une utilisation pour les systèmes de Teinte standard à base de solvants d'ADLER dans les domaines d'application respectifs conseillés pour ces Teintes est également possible.

CONDITIONNEMENT

1 l, 5 l



LES PRODUITS AUTOUR DES TEINTES

PRODUIT	N° D'ARTICLE	CONDITIONNEMENT	EXPLICATION
Antikpatina	10570 et suiv.	750 ml, 5 l	Glacis pigmentaire à base d'alcool pour obtenir divers effets de vieillissement.
Dirty-Effekt	12051 et suiv.	750 ml, 4 l	Glacis pigmentaire à base d'eau pour obtenir des effets de vieillissement (effet sale).
Porentinktur	12040	750 ml, 5 kg	Le mélange pour pores à base d'eau convient particulièrement pour obtenir des surfaces ayant un « aspect de chaux » et, dans le cas de bois à pores grossiers, pour obtenir une pigmentation recouvrant les pores.
Aqua-Tint	89051	250 ml	Colorants concentrés pour la coloration de vernis à base d'eau pour meubles; bonne résistance à la lumière et luminosité élevée.
Solva-Tint	89601	250 ml	Colorants concentrés pour le mélange de Teintes à patine ainsi que pour la coloration de vernis à base de solvants; bonne résistance à la lumière et luminosité élevée.
Bleichaktivator	82490	Bouteille en plastique 1l	Est utilisé en combinaison avec le peroxyde d'hydrogène (35 %) à la place de l'ammoniac pour activer la réaction de blanchiment; sans odeur.

SERVICE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE À VOTRE AVANTAGE!

L' ADLER-Werk Lackfabrik est connue pour garantir que chaque pot qui quitte l'usine soit contrôlé et réponde ainsi aux exigences de qualité les plus élevées. En plus de produits révolutionnaires, qui permettent un revêtement efficace, ADLER offre également des services de qualité supérieure pour vous faciliter le travail.

DE A COMME APPLICATION À Z COMME ZÈLE ENVERS LES CLIENTS

A comme AWETA.
Dans nos installations d'ingénierie d'application (AWETA), nous disposons d'installations de vernissage à la pointe de la technologie. Nous y concevons des concepts innovants et individuels sur mesure pour nos clients permettant un traitement performant des surfaces.

B comme besoins des clients
Notre objectif est de répondre à vos besoins et de concevoir des solutions adaptées à votre entreprise.

C comme couleur.
Notre département couleur vous accompagne lors du choix des diverses teintes. Qu'il s'agisse de la mesure et du mélange des teintes souhaitées par les clients ou de la création de teintes spéciales, l'équipe du département couleur d'ADLER se fera un plaisir de vous aider.

E comme expérience.
La marque ADLER affiche une expérience longue de dizaines d'années dans la recherche et le développement de Teintes et vernis pour meubles. C'est pourquoi nos clients profitent également du savoir-faire d'ADLER et de notre expérience pratique étendue dans ce domaine.

F comme flexibilité.
Une entreprise familiale indépendante avec une présence sur le marché européen comme la nôtre a toujours une longueur d'avance sur ses concurrents en matière de flexibilité.

L comme livraison.
Nous vous garantissons une livraison des plus rapides à partir de Schwaz ou d'un de nos points de service en Autriche, en Allemagne ou ailleurs dans le monde.

P comme partenariat
Nous sommes liés à nos partenaires commerciaux et clients par un partenariat équitable. Nous veillons à entretenir des relations solides et de longue durée.

S comme savoir
Notre ADLER-Akademie offre une large panoplie de programmes de formations pour les professionnels du bois. En effet, les exigences et souhaits des clients augmentent sans cesse dans le domaine des revêtements.

T comme technique
Nos représentants techniques en déplacement vous accompagnent dans tous vos projets et se tiennent à votre disposition sur place et par téléphone pour vous conseiller. Chez ADLER, vous conseiller et vous accompagner de manière personnalisée fait notre fierté. Nous connaissons nos clients et pouvons ainsi trouver des solutions de produits optimales et adaptées à leurs besoins.

Z comme zèle envers les clients
Nous ne sommes satisfaits que si nos clients sont satisfaits. La satisfaction des clients a la priorité chez ADLER.

Produits de qualité supérieure – service de qualité supérieure



Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 80 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup a changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même: Notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – la couleur coule dans nos veines.

ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol · Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0
info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com · facebook.com/adlerlacke

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Česko s.r.o. · Pražská 675/10 · CZ - 642 00 Brno - Bosonohy · T. +420 731 725 957
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020